



Teater Tre söker en rörelsebaserad skådespelare till produktionen Svempas Nappar.

Är du utbildad dansare eller skådespelare med erfarenhet av fysiskt skådespeleri så som mim, dans och slap-stick samt lust och erfarenhet av att arbeta i scenproduktion för barn?

Teater Tre söker rörelsebaserad skådespelare för inhopp som en av Svempas pappor i föreställningen Svempas Nappar under våren 2022 och bjuder därför in till en workshop den **23e november kl 13.00-16.00 på Teater Tre på Rosenlundsgatan 12 i Stockholm.**

Under workshopen arbetar alla sökande tillsammans på golvet med regissören Py Huss-Wallin. Du behöver inte förbereda något inför workshopen utan vi arbetar med olika övningar och fysiska uttryck som grupp och individuellt.

Detta blir en möjlighet för oss att lära känna varandra kollegor emellan och du som sökande har också en större möjlighet att få en bild av vad Teater Tre är för en arbetsplats och vad jobbet kräver. Trots att detta är en auditionsituation har vi som strävan att göra det så lustfyllt och kollektivt som möjligt. Teater Tre producerar flera barnföreställningar per år och har en lust och vilja att utöka sitt kontaktnät även inför framtiden.

Efter workshopen återkopplar vi till alla sökanden och kommer sedan gå vidare med de aktörer som är aktuella inför rollen som Svempas pappa för ytterligare en workshop i början på december.



OM FÖRESTÄLLNINGEN

Svempas Nappar (3-6 år)

Fritt inspirerat efter en bok av Barbro Lindgren

Regi: Py Huss-Wallin

En barnkomedi med hög igenkänningsfaktor för 3-6 åringar och deras vuxna.

En mat-kabaré om bebbe, pappor, korvar och nappar.

Om kärlek, vardag, upprepning och förtröstan.

Om småbarnsårens kärleksfulla men kravfyllda bebis-service.

Två människor möts, förälskar sig och bygger bo. Ett plus ett blir tre och snart har de en gosig Svempa hos sig. Livet som förut hade ordning och reda blir nu stökigt och styrs av en gullig, men ack så dominant liten bebisdiktator. Svempa vill ha mycket av allt. Likt en ballong sväller han både i egot och i fysiken, för att till sist segla bort över takåsarna. Men går det kanske att sticka hål på matvraket?

Föreställningen hade ur-premiär i februari 2021.

KVALIFIKATIONER

- Högskoleexamen, motsvarande utbildning eller arbetslivserfarenhet inom rörelsebaserad scenkonst.
- Erfarenhet av att jobba med scenkonst för barn.
- Erfarenhet av att jobba på turné
- Körkort krävs

OM TJÄNSTEN

Tjänsten är ett inhopp för våren 2022, med en inrepsvecka i december 2021

Spelperiod: januari- april 2022

Du spelar på vår hemmascen på Rosenlundsgatan 12 och på turné runtom hela Sverige.

Teater Tre arbetar enligt kollektivavtal.

OM ARBETSPLATSEN

Teater Tre är en av Sveriges främsta scenkonstgrupper för barn och unga, bildad 1979. Vi är en fri professionell teater med stor verksamhet på vår hemmascen på Rosenlundsgatan 12 i Stockholm, samt på turné i hela landet och i ute i världen. Teater Tre har stöd från Kulturrådet, Region Stockholm, Stockholms stad och Kreativa Europa.

Din ansökan med personligt brev och CV skickas per mail senast den 19 nov till jobb@teatertre.se Märk ansökan Svempas Nappar. Observera att vi endast tar emot ansökningar via mail.

Vid frågor kontakta producent Lina Karlmark på telefon 08-669 00 60 eller lina@teatertre.se www.teatertre.se

Vi välkomnar alla sökande med rätt kompetens!

TEATER TR3